

## **Jahresbericht 2017/18 Alpinkommission**

Das Tourenprogramm 2017/18 hat mit 3 x Ski-Fit-Training im Spätherbst , 4 x Yoga mit Klettern und den Sensomove-Balance-Kraft-Abenden in der Grentschelhalle besondere Akzente gesetzt. Damit konnte die Winter-Saison durch Bewegung und Fitness vorbereitet werden, eine Grundvoraussetzung um unfallfrei Sport treiben zu können. Dazu gehören auch die jährlich wiederkehrenden WAX-Up-Tour und der Sicherheits/LVS-Tag mit unseren Bergführern Adi Wälchli und Ruedi Kellerhals.

Für die skifahrenden Senioren hat es erstmals Ende Januar 4tägige Skitouren in San Bernardino (GR) gegeben. Weitere Winter-highlights waren die B-Tourenwoche in Elm vom Februar, der 3-Tagesklassiker im März und der 4-Tagesklassiker im April. Die A-Tourenwoche im Silvretta von Hütte zu Hütte geplant, konnte wegen ungünstigen Verhältnissen nicht durchgeführt werden.

Die Sommer highlights waren die A-Tourenwoche Aletsch anfangs Juli, die Hochtouren Aig. Du Tour im Trient von Mitte Juli, Biegerhorn-Balfrin und Alphubel im August sowie die Mehrtageswanderung vom Bedretto ins Val Formazza.

Das Grosse Furkahorn im August sowie das Klettern Seewenhütte Anfang September wurden Opfer von Wetterkapriolen. Dagegen konnten die B-Tourenwoche und die Mittwoch-Abend-Klettern im Jura bei strahlendem Wetter durchgeführt werden.

Den Saisonabschluss bildeten die Genussklettern an den Gastlosen von Mitte und in Süd-Frankreich von Ende September.

Hinzu kamen viele herrliche Wanderungen und Ausflüge von aktiven Jeudies, Senioren und der OG.

Das Glück stand uns auch dieses Club-Jahr mit unfallfreien Touren beiseite. Das ist ein Verdienst umsichtiger und fürsorglicher Tourenleiterinnen und Tourenleiter sowie der Seilschaftsvorderen, die sich immer wieder den anderen in den Dienst stellen und damit grossartige Club-Touren erst ermöglichen.

Herzliche Gratulation den neuen SAC-Tourenleitern Sportklettern Andreas Zesiger und Daniel Gutzwiller, die ihr Können bereits eindrücklich beweisen konnten.

Beat Kälin, Alpinchef